



KAPUCIJNENKLOOSTER KLOKSTRAAT

DEEL III: ERFGOEDWAARDERING

INHOUDSTAFEL

INLEIDING	5
ERFGOEDWAARDERING OP PLAN	6
BEGANE GROND	8
VERDIEPING 1	10
ZOLDERS	12

INLEIDING

Deze erfgoedwaardering is opgesteld door Studio Roma in opdracht van Toerisme Vlaanderen, eigenaar van de het Kapucijnenklooster.

De volgende plannen tonen een erfgoedwaardering van het Kapucijnenklooster, die werden opgemaakt op basis van de verworven gegevens uit het bouwhistorisch onderzoek en de actuele inventaris van het klooster. De binnenruimtes kregen allen een kleur toegewezen die gelinkt is aan één van vijf verschillende waarde-categorieën: zeer hoge erfgoedwaarde (donkergroen), hoge erfgoedwaarde (lichtgroen), lage/positieve erfgoedwaarde (blauw), neutraal (geel) en storend (rood). Hierbij werden het exterieur (buitengevels), het interieur, de vloeren (pijl naar beneden) en de plafonds (pijl naar boven) apart beoordeeld. Elementen met een witte kleur zijn niet zichtbaar/ontoegankelijk en konden daarom niet beoordeeld worden.

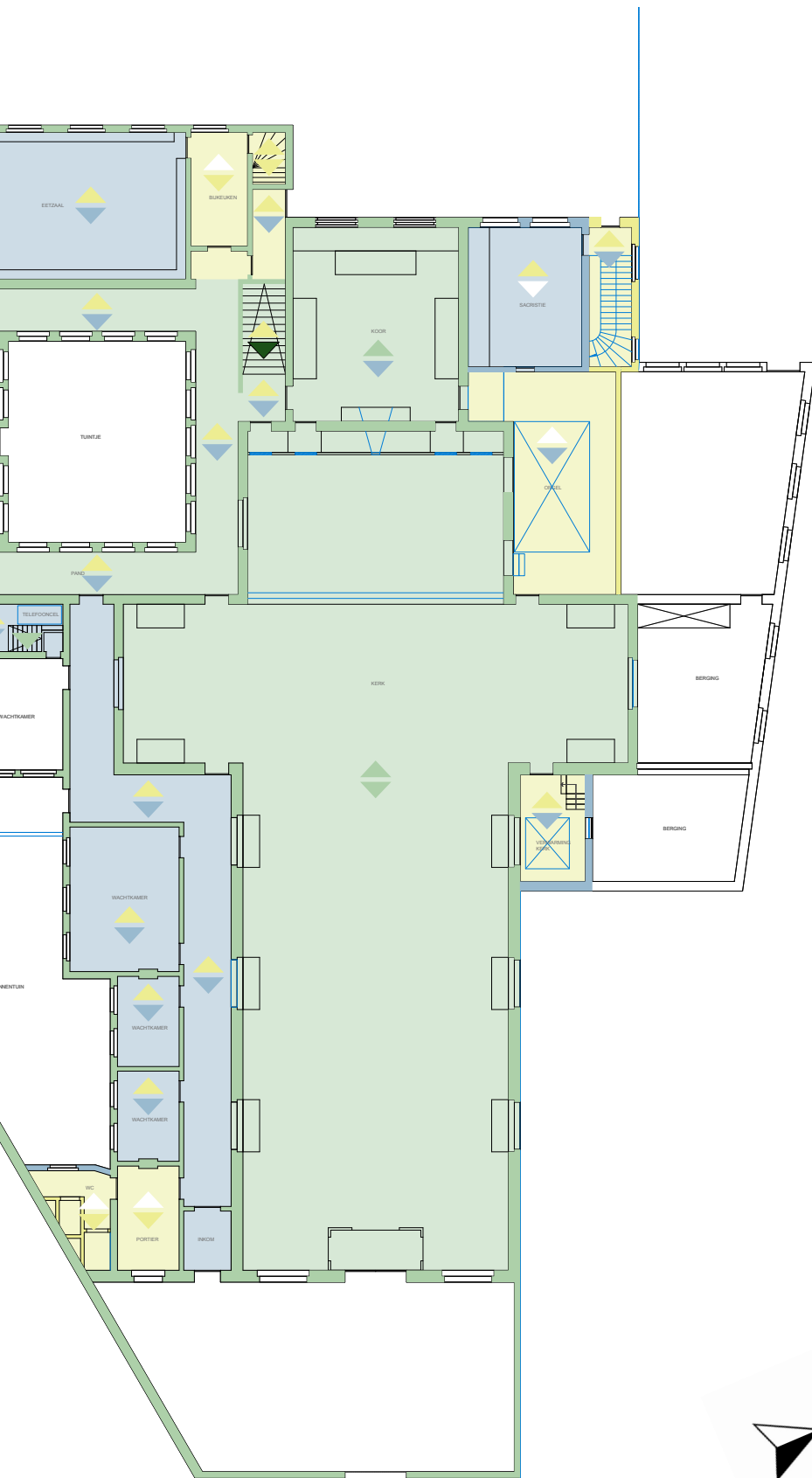
Aangezien het klooster volledig werd gebouwd in de negentiende eeuw of later en eerder sober is qua inrichting, kreeg geen enkele ruimte of wand een zeer hoge waarde toegewezen. De trappen die bij de bouw van het complex werden gerecupereerd uit het vorige klooster, worden wel als zeer waardevol beschouwd. De gebouwdelen die nog waardevolle elementen bezitten en behoren tot de eerste bouwfase van het kloostercomplex, gebouwd volgens de typische configuratie van een kapucijnenklooster, kregen een hoge erfgoedwaarde toegewezen. Ruimtes waarbij nog weinig waardevolle elementen aanwezig zijn, maar wel een belangrijke rol spelen in de (ver)bouwgiedenis van het klooster, kregen een lage/positieve erfgoedwaarde toegewezen. Alles wat binnen één van deze drie categorieën valt is absoluut te behouden.

Ruimtes die geen waardevolle elementen (meer) bezitten en weinig bijdragen aan de erfgoedwaarden van het klooster, maar ook niet storend zijn, worden als neutraal beschouwd. Deze ruimtes kunnen behouden blijven, maar zouden eventueel ook afgebroken kunnen worden.

Ruimtes die sterk verbouwd zijn en daarom de leesbaarheid van de bouwgiedenis van het klooster negatief beïnvloeden, worden als storend beschouwd. Hier wordt afbraak aanbevolen.

Deze erfgoedwaardering mag op geen manier als middel gebruikt worden om verbouwingen of afbraak te rechtvaardigen. De plannen die hierna volgen werden vooral opgemaakt vanuit een relatieve benadering en geven geen absolute waardering weer. Toekomstige werken aan de gebouwen moeten steeds voorafgegaan worden door materiaal-technische vooronderzoeken om goed doordachte en verantwoorde keuzes te garanderen.

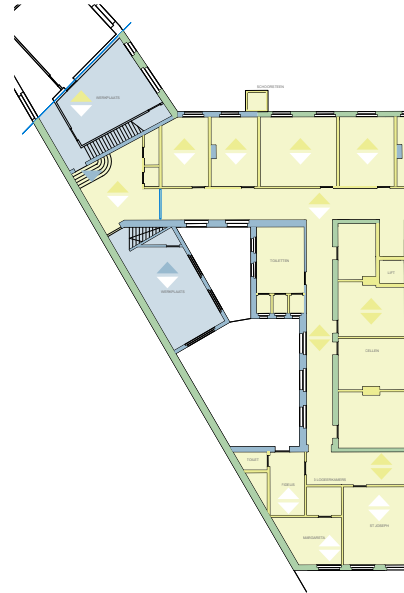
ERFGOEDWAARDERING OP PLAN

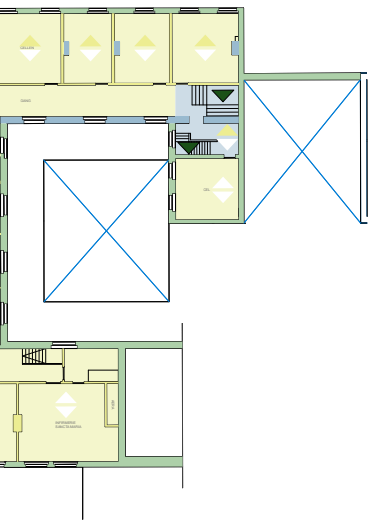


EERSTE VERDIEPING

LEGENDE

-  ZEER HOGE ERFGOEDWAARDE
-  HOGE ERFGOEDWAARDE
-  LAGE/POSITIEVE ERFGOEDWAARDE
-  NEUTRAAL
-  STOREND



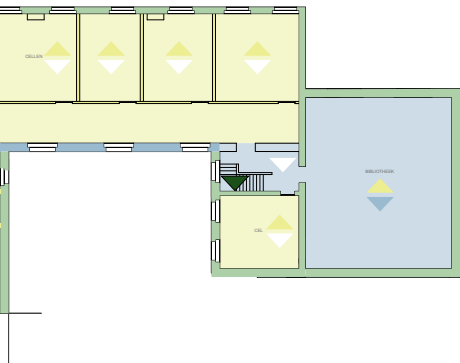


TWEEDE VERDIEPING

LEGENDE

-  ZEER HOGE ERFGOEDWAARDE
-  HOGE ERFGOEDWAARDE
-  LAGE/POSITIEVE ERFGOEDWAARDE
-  NEUTRAAL
-  STOREND





STUDIO ROMA

Multiprofessionele architectenvereniging cvba

Abdij Vlierbeek 7

3010 KESSEL-LO

T +32 16 49 80 50

info@studioroma.be

www.studioroma.be

Sarah Vaelen

Nomie Deschuyteneer

Robin Vleeschouwers

STUDIO TUIN EN WERELD

a&t architecten bvba

p/a van beethovenstraat 17

2018 ANTWERPEN

M +32 (0)473 17 89 02

tomas.a.ooms@gmail.com

www.studio-tuin-en-wereld.tumblr.com